

grüner

Salon

umdenken

Heinrich-Böll-Stiftung Hamburg e.V.

4

Kultur zwischen Massen-Events und Elfenbeintürmen –

Wohin entwickelt sich die Hamburger Kulturpolitik?

Es diskutieren

Adrienne Goehler, Kuratorin des Hauptstadt Kulturfonds

Ulrich Khuon, Intendant Thalia Theater

Willfried Maier, MdBü GAL

Lisa Politt, "Herrchens Frauchen,,

unter der Gesprächsleitung von

Catarina Felixmüller, Ressortleiterin der Kulturredaktion NDR 90,3

Wjatscheslaw Gudenko aus Kiew spielt auf der Zimbale
(“normalerweise,, auf Hamburgs Straßen und Plätzen)

Nach dem Regierungswechsel 2001 war die Stadt 85 Tage ohne Kultursenatorin. Seit dem 6. Februar ist dieses Amt wieder besetzt. Die Kulturpolitik in Hamburg scheint zu ruhen und in Berlin “brummt der Bär,,.

Mit dem Intendanten des Thalia Theaters, der ehemaligen Berliner Kultursenatorin und Hamburger HfBK Präsidentin, einer freien Künstlerin und dem Vorsitzenden des Bürgerschafts-Kulturausschusses wird Catarina Felixmüller (NDR) über die Perspektiven Hamburger Kulturpolitik diskutieren und Bezüge zu Berlin herstellen.

**Dienstag,
9. April 2002
20 Uhr**

**Thalia in der
Gaußstraße 190
Eintritt frei**



S-Bahnhof Altona, Bus 2 (bis Schützenstraße), kostenloser Shuttle-Bus 888: 19:35 ab Bahnhof Altona (Haltestelle Airport Express), 23:00 ab Gaußstraße